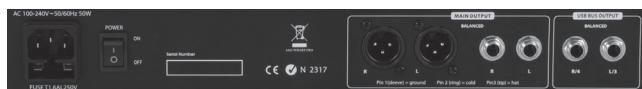


Wharfedale Pro

## SL824USB

## SL1224USB



### ▶ 製品の特徴

この度はWharfedale Pro製ミキサーSL seriesをお買い上げ頂き、誠にありがとうございます。

本製品の性能を十分に発揮させ、未永くお使い頂くために、ご使用になる前にこの取扱説明書を必ずお読み頂き、大切に保管して下さい。

### FEATURES

- 1 8モノチャンネル (SL824USB)  
12モノチャンネル (SL1224USB)
- 2 2ステレオチャンネル(ステレオライン/USB切替)
- 3 2in2out の16bit 48kHz USB インターフェース
- 4 USB レコーディングバス搭載
- 5 ファンタム電源搭載
- 6 3バンドEQとハイパスフィルターを搭載
- 7 内蔵デジタルエフェクト
- 8 2AUX センド搭載
- 9 ステレオAUX リターン搭載
- 10 パン・バランスコントロール
- 11 PFL ALL チャンネル
- 12 コントロールルーム・ヘッドフォン出力
- 13 マスターアウトプット (XLR・TRS 出力)

## IDE corporation

この取扱説明書は、IDE コーポレーション有限公司が制作しています。

発売元：IDE コーポレーション有限公司

〒556-0003 大阪市浪速区恵美須西 1-1-4 TEL 06-6630-3990

本製品の性能を十分に発揮させ、未永くお使い頂くために、ご使用になる前にこの取扱説明書を必ずお読み頂き、大切に保管して下さい。製品の仕様は予告なく変更することがございます。製品のサポート・修理はご購入の販売店にご相談ください。

# 安全上のご注意

ご使用の前に、かならずよくお読みください。

ここに記載の注意事項は、製品を安全に正しくご使用いただくためのもので、お客様や他の方々への危害や財産への損害を未然にふせぐためのものです。かならず遵守してください。

この取扱説明書は、使用者がいつでも見ることができる場所に保管してください。



## 警告

「死亡する可能性または重傷を負う可能性が想定される」内容について記載しています。

### 電源 / 電源ケーブル



電源は必ず交流 100V を使用する。  
発電機やステップアップトランスなどは不安定なものがあります。火災や感電のおそれがありますので、使用には充分にご注意ください。



異なる電圧機器を混在しない。  
電圧・仕様の異なる機器を混在しないでください。



付属の電源ケーブルは、本機専用です。  
付属以外の電源ケーブルは、故障・火災・発熱などの原因となります。  
また日本国外で使用する場合は、お買い上げの販売店または発売元にご相談ください。



電源ケーブルをストーブなどの熱器具に近づけたり、無理に曲げたり傷つけたりしない。ケーブルの上に重いものを載せない。  
電源ケーブルが破損し、感電や火災の原因になります。

### 設置



この機器を開けたり、内部部品を分解・改造したりしない。  
感電や火災、けが、やけど、または故障の原因となります。  
異常を感じた場合は、お買い上げの販売店または発売元にご相談ください。



この機器の冷却口をふさがないように設置する  
ファンなどによる冷却をさまたげないように注意してください。また、高温を発生する場合がありますので、可燃物等からはなして設置してください。

### 水に注意



この機器の上に、液体のはいたものを置かない。また、浴室や雨天・霧の屋外などの湿気の多い場所で使用しない。  
本機は屋内専用です。感電や火災の原因となります。



濡れた手で電源プラグを抜き差ししない。  
感電のおそれがあります。

### レーザー



レーザーを使用する場合は  
レーザー光を直接見ない。  
失明等の原因となる場合があります。

### 異常に気付いたら



電源ケーブルやプラグが傷んだ場合、または使用中に音が出なくなったり異臭や煙が発生した場合は、すぐに電源スイッチを切り、電源プラグをコンセントから抜く。  
感電や火災、または故障の原因となります。異常を感じた場合は、お買い上げの販売店または発売元にご相談ください。



この機器を破損した場合は、すぐに電源スイッチを切り、電源プラグをコンセントから抜く。  
感電や火災、または故障の原因となります。異常を感じた場合は、お買い上げの販売店または発売元にご相談ください。



## 注意

「傷害を負う可能性または物的損害が発生する可能性が想定される」内容について記載しています。

### 電源 / 電源ケーブル



長期間使用しないときや落雷のおそれがあるときは、かならずコンセントから電源プラグを抜く。  
感電や火災、故障の原因になることがあります。



電源プラグを抜くときは、電源ケーブルを持たずに、かならず電源プラグを持って引き抜く。  
電源ケーブルが破損して、感電や火災の原因になります。

### 設置



この機器を移動するときは、かならず電源ケーブルなどをすべて外した上で行う。  
ケーブルを傷めたり、機器の破損や傷害の原因となります。



この機器を電源コンセントの近くに設置する。  
電源プラグに容易に手の届く位置に設置し、異常を感じた場合はすぐに電源スイッチを切り、電源プラグをコンセントから抜いてください。また、電源スイッチを切った状態でも微電流が流れています。長時間使用しない場合は、かならず電源プラグをコンセントから抜いてください。



直射日光のあたる場所、日中の車内やストーブの近くなど、極端に湿度が高くなるところ、逆に湿度が極端に低いところ、また、ほこりや振動の多い場所では使用しない。  
機器が変形したり、内部の部品が故障する原因となります。



不安定な場所に置かない。  
この機器が点灯して故障したり、傷害につながる場合があります。



スモークマシンなど湿気の多い場所での頻繁な使用は避ける。  
反射ミラーの劣化など、故障の原因になります。

## 使用時の注意



テレビやラジオ、ステレオ、携帯電話など他の電気製品の近くで使用しない。  
この機器やテレビ、ラジオ等にノイズが発生する場合があります。



この機器のパネルのすきまに手や指を入れない。  
けがや傷害につながるおそれがあります。



この機器のパネルのすきまから金属や紙片などの異物を入れない。  
感電やショート、火災や故障の原因となることがあります。  
異物が入った場合は、直ちに電源スイッチを切り、電源プラグをコンセントから抜いた上で、お買い上げの販売店または発売元にご相談ください。



この機器の上に乗ったり重いものを載せたりしない。ボタンやスイッチ、入出力端子などに無理な力を加えない。  
機器の破損や傷害の原因となります。

※不適切な使用や改造による故障の場合の保証はいたしかねます。

※使用後はかならず電源スイッチを切りましょう。

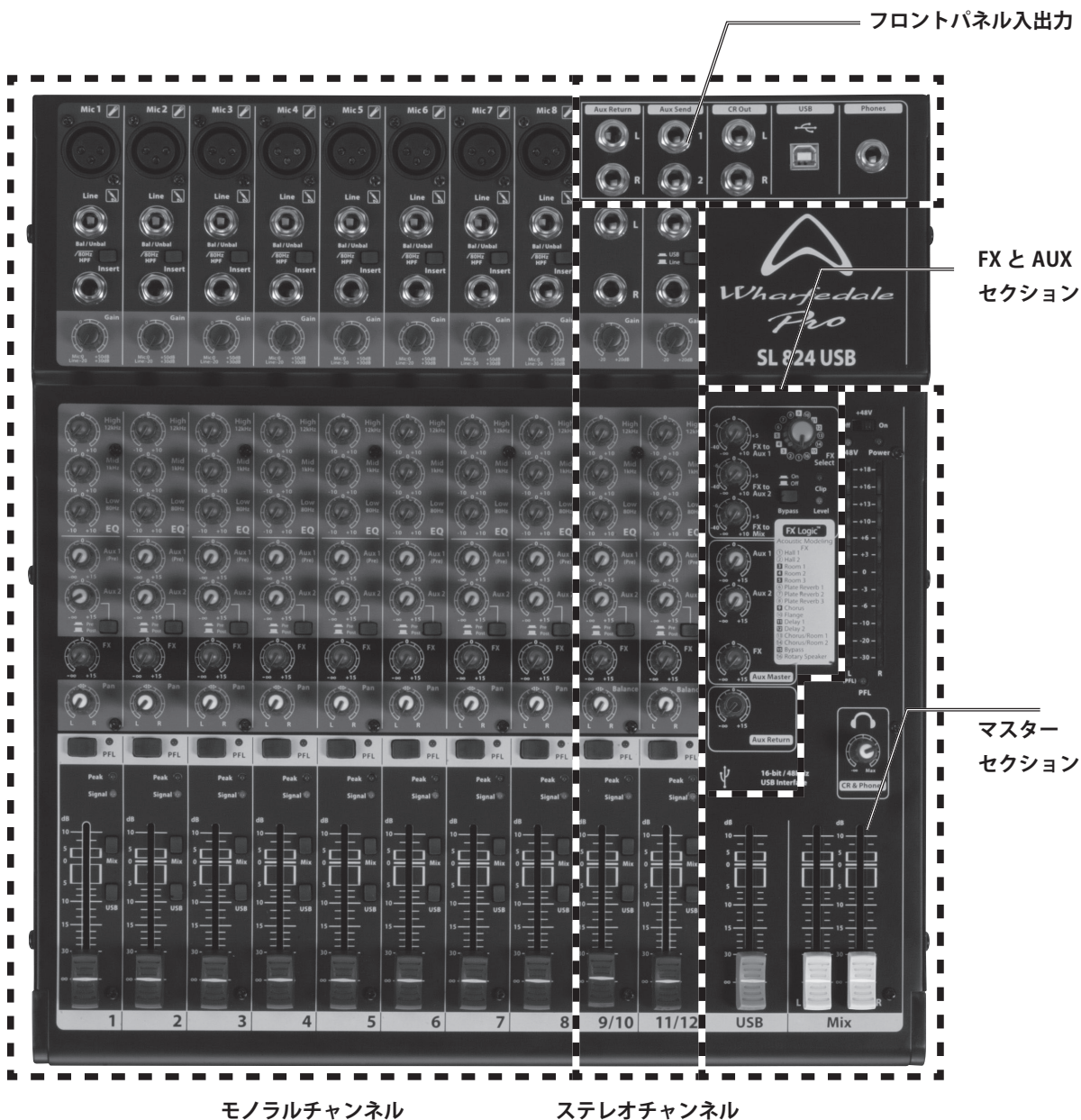
※電源オン時には、本体パネルや筐体の温度がやや上昇しますが、異常ではありません。気温が高い場合には温度も高くなる場合がありますので、ご注意ください。

※この取扱説明書の写真・イラストは、実際の製品と一部ことなる場合があります。

※この取扱説明書記載の会社名および製品名は、各社の登録商標および商標です。

※仕様および外観は改良のため予告無く変更することがあります。

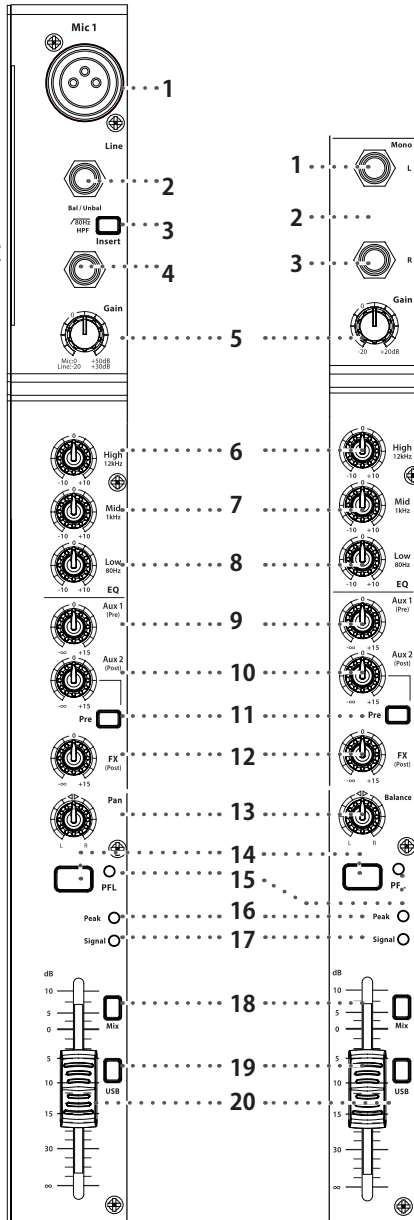
## 各部の名称



## モノラルチャンネル

## ステレオチャンネル

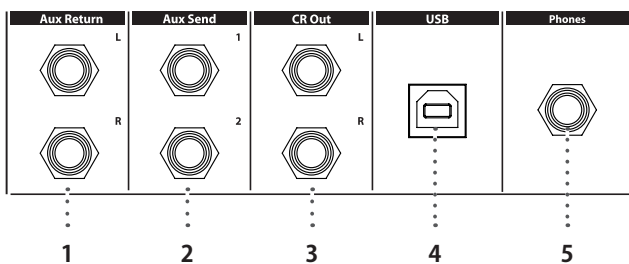
- 1 XLR マイク入力
- 2 TRS ライネレベル入力
- 3 ハイパスフィルター
- 4 ダイレクト出力 / プロセッサー用出



- 1 TRS 入力 (バランス・アンバランス) 左 CH、またはモノラル入力
- 2 USB とラインレベルの切替スイッチ
- 3 TRS 入力 (バランスアンバランス) 右 CH、またはステレオライン入力

- |                      |                       |                         |
|----------------------|-----------------------|-------------------------|
| 5 ゲインコントロール          | 11 AUX2 用プリ / ポストスイッチ | 17 プリセットであることを表示します     |
| 6 EQ HIGH センター 12kHz | 12 FX センド             | 18 メインバスにチャンネルを送ります     |
| 7 EQ MID センター 1kHz   | 13 パンポット              | 19 USB バスにチャンネルを送ります    |
| 8 EQ LOW センター 80kHz  | 14 PFL スイッチ           | 20 メイン /USB バスに送る信号量を調整 |
| 9 AUX1               | 15 PFL が従事していることを示します |                         |
| 10 AUX2              | 16 クリッピングが発生した場合点灯    |                         |

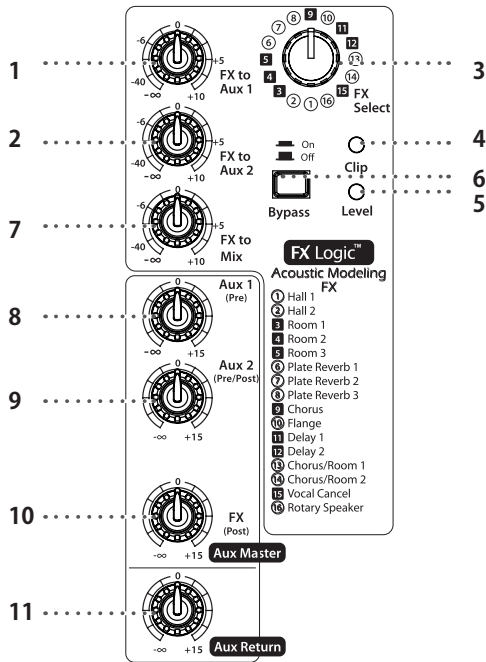
## フロントパネル入出力



- 1 AUX リターン 外部エフェクターからの信号を入力します
- 2 AUX センド 1,2 出力 外部エフェクターに信号を送ります
- 3 パワーアンプまたはアクティブスピーカーと接続
- 4 USB ポート コンピューターと接続します
- 5 ヘッドフォン出力



## FX と AUX セクション

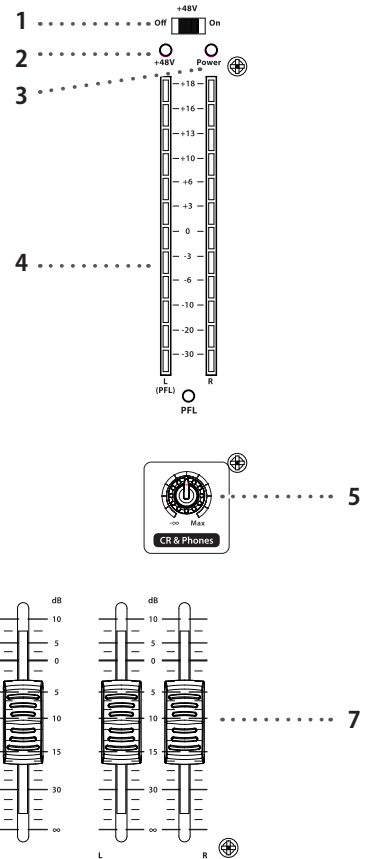


- 1 FX 出力を AUX1 に送ります
- 2 FX 出力を AUX2 に送ります
- 3 エフェクトアルゴリズム選択
- 4 FX バスのオーバーロード表示
- 5 FX バスが信号を受けている表示
- 6 エフェクトの ON/OFF
- 7 FX 出力をメインバスに送る
- 8 AUX1 バスのレベルを調整
- 9 AUX2 バスのレベルを調整
- 10 FX バスのレベルを調整
- 11 AUX リターンのレベルを調整

### 内蔵エフェクト

- |                  |                  |
|------------------|------------------|
| ① Hall 1         | ⑨ Chorus         |
| ② Hall 2         | ⑩ Flange         |
| ③ Room 1         | ⑪ Delay 1        |
| ④ Room 2         | ⑫ Delay 2        |
| ⑤ Room 3         | ⑬ Chorus /Room 1 |
| ⑥ Plate Reverb 1 | ⑭ Chorus /Room 2 |
| ⑦ Plate Reverb 2 | ⑮ Bypass         |
| ⑧ Plate Reverb 3 | ⑯ Rotary Speaker |

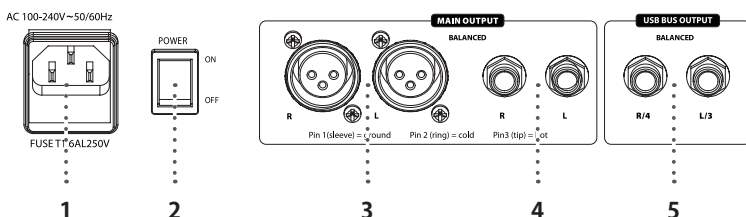
## マスターセクション



- 6
- 7

- 1 +48V ファンタム電源スイッチ
- 2 ファンタム電源インジケータ
- 3 AC 電源インジケータ
- 4 マスターバスのレベル表示インジケータ
- 5 コントロールルームとヘッドフォンのレベル調整
- 6 USB バスのマスターレベル調整
- 7 メインバスのマスターレベル調整

## リアパネル入出力



- 1 AC 電源用 IEC ソケット
- 2 電源 ON/OFF トグルスイッチ
- 3 XLR メイン出力 (バランス)
- 4 TRS メイン出力 (バランス / アンバランス)
- 5 USB バス出力 ()

## ▶ USB オーディオインターフェース

### 機能紹介

SL Series ミキサーは 2in/2out の USB オーディオインターフェース機能が搭載されています。

USB 接続の導入によりデジタルとアナログの融合が促進され、レコーディング・ミュージシャンに無限の可能性をもたらします。内蔵の AD コンバーターと DA コンバーターは、16bit/48kHz です。

CD クオリティ以上のレコーディングと再生を可能にした SL シリーズ・ミキサーは、クラス・コンプライアンスに完全に準拠しています。

最新のオペレーティング・システムで使用する場合、ドライバーは必要ありません。

### PC との接続方法

Windows 10 以降

設定>システム>サウンド>出力/入力それぞれを「USB AUDIO CODEC」に設定してください。

macOSX 以降

システム環境設定>サウンド>出力/入力それぞれを「USB AUDIO CODEC」に設定してください。

DAW ソフトを使用される場合は各ソフトウェアのデバイス設定を行ってください。

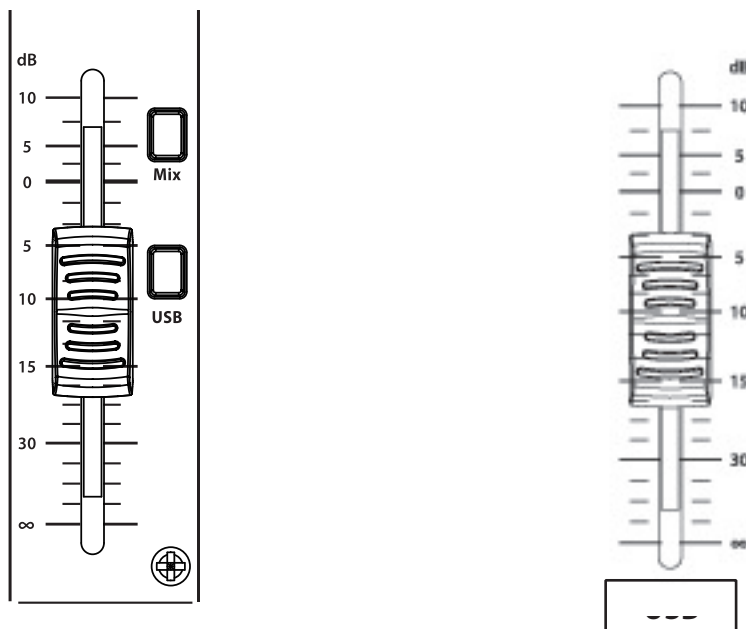
例：Ableton Live メニューバー Live>環境設定>Audio >オーディオデバイス>オーディオ入力デバイス/オーディオ出力デバイスを「USB AUDIO CODEC」に設定



### レコーディングの仕方

チャンネルの「USB」ボタンを ON にするとそのチャンネルの出力が USB バスに接続されます。「Mix」「USB」両方を ON にすると録音しながらのダイレクトモニタリングが可能です。USB バス側に送るレベルを USB フェーダーで調整します。

#### チャンネル

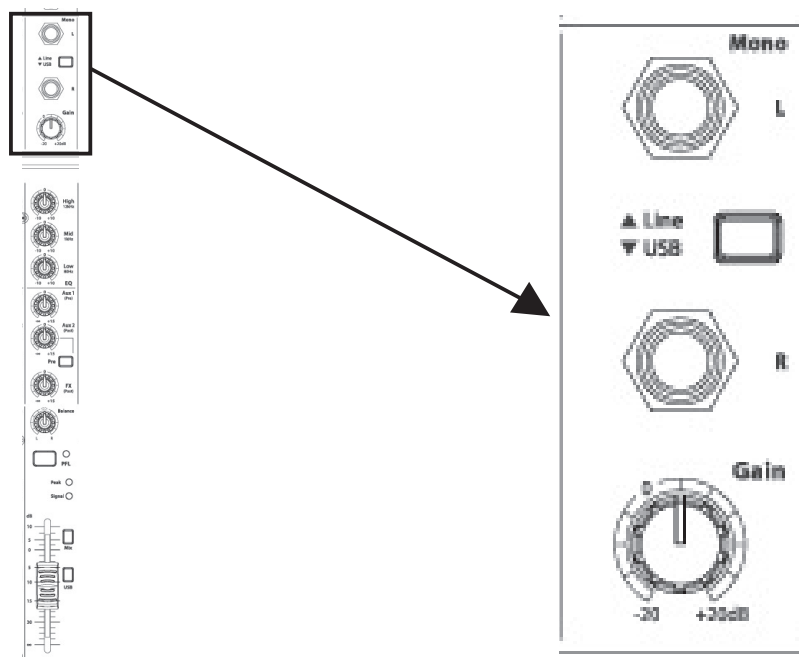


### PC 音声のプレイバック方法

ステレオチャンネルの一番最後のチャンネル（SL824USB は 11/12、SL1224USB は 15/16）の USB/LINE 切替スイッチを USB にすると、該当チャンネルが PC からのプレイバックチャンネルになります。

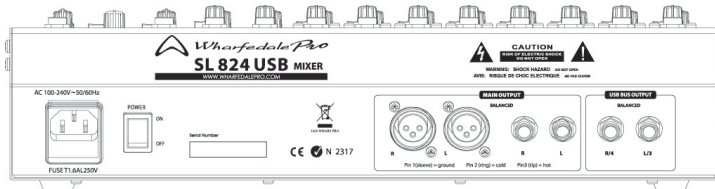
ゲインとフェーダーを調整し、USB フェーダーを適度な音量まで調整します。

USB プレイバックモードの時にチャンネルの USB スイッチを ON にしてバスに信号を送ることでループバックさせることも可能です。

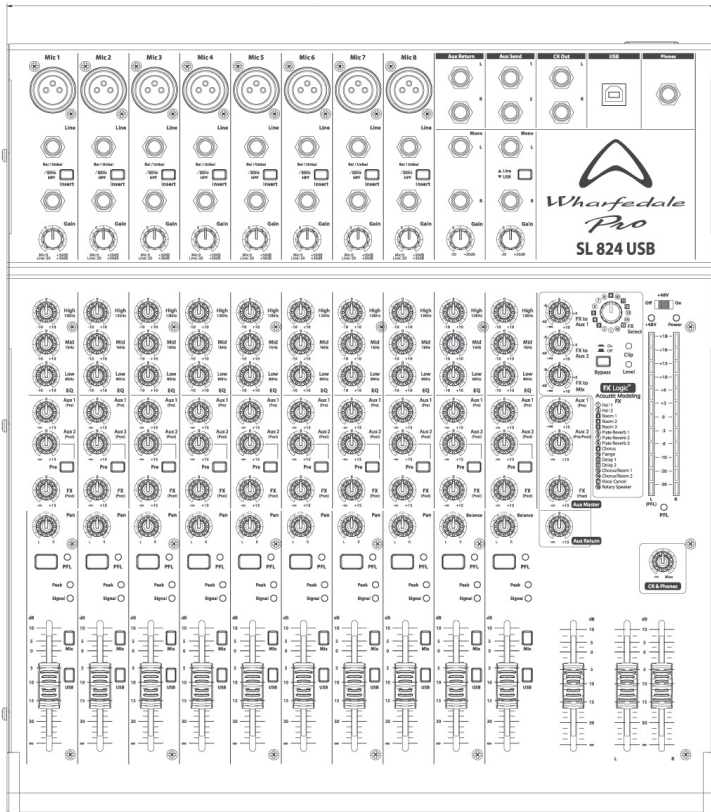




# 寸法図 SL824SUB

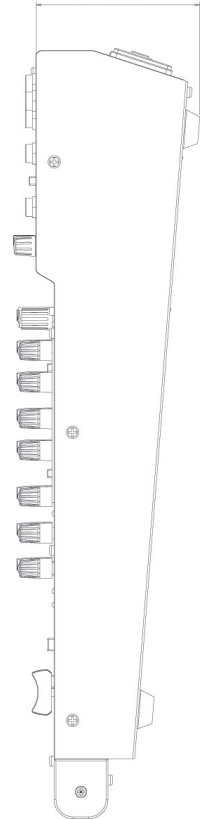


369.00



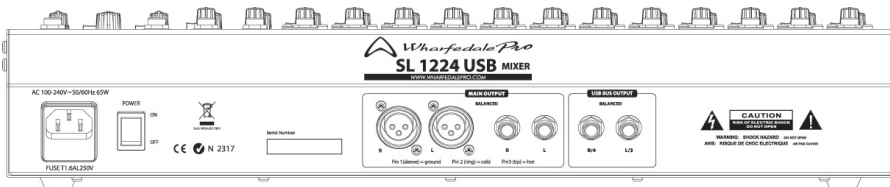
400.00

85.16

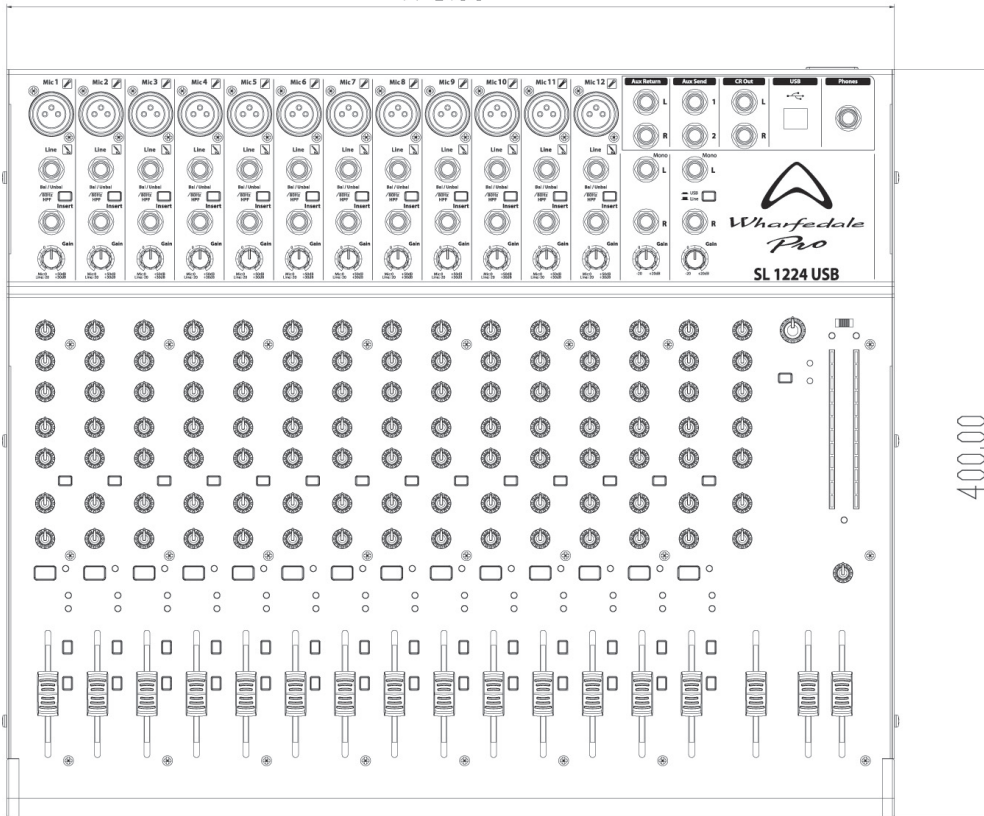




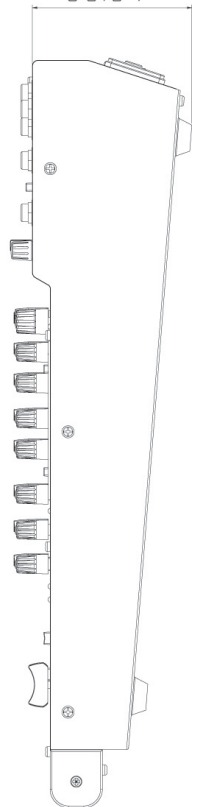
▶ 寸法図 SL1224USB



475.00



85.34




**スペック**

	SL824USB	SL1224USB
電源	AC100-240V 50/60Hz	AC100-240V 50/60Hz
最大バランス出力レベル (1%T.H.D.@1kHz)	メインバランス XLR 出力 +26.5dBu ± 1dBu 1/4" ジャックバランス出力 +26.5dBu ± 1dBu	
最大アンバランス出力レベル (1%T.H.D.@1kHz)	メイン XLR アンバランス出力 +21dBu ± 1dBu 1/4" ジャックアンバランス出力 +21dBu ± 1dBu ヘッドフォン出力 150mw ± 5mw @32 Ω	
THD+N	<0.025% @ +14dBu ± 0.5dBu	
周波数特性	20Hz-20kHz ± 2dB	
ハムノイズ 20Hz 20kHz(150R) S/N FFT	-127dBu ± 5dBu マイクプリ同等入力ノイズ -85dBu ± 5dBu 残留ノイズ 78dB ± 5dBu @ フェーダー最大時 -62dBv ± 5dBv @ ゲインフェーダー最大時	
CMRR	62dB ± 5dB @1kHz	
最大入力レベル	マイク +4dBu ± 1dBu チャンネルライン +21dBu ± 1dBu ステレオライン +21dBu ± 1dBu AUX リターン入力 +21dBu ± 1dBu	
インピーダンス マイク： ライン： AUX リターン： その他アンバランス出力：	バランス 6K Ω、アンバランス 3K Ω ± 200 Ω バランス 44K Ω、アンバランス 22K Ω ± 2K Ω バランス 20K Ω、アンバランス 10K Ω ± 2K Ω 100 Ω、バランス 10 Ω	
モノラル入力ゲイン	50dB 変数マイク (0 ~ -50dB)LINE(-20dB ~ +30dB)	
入力チャンネル EQ	High( ± 10dB) ± 1.5dB 12kHz シェルビング Mid( ± 10dB) ± 1.5dB 1kHz シェルビング Low( ± 10dB) ± 1.5dB 80Hz シェルビング	
内蔵エフェクト	①ホール1 ②ホール2 ③ルーム1 ④ルーム2 ⑤ルーム3 ⑥プレートリバーブ1 ⑦プレートリバーブ2 ⑧プレートリバーブ3 ⑨コーラス ⑩フランジャー ⑪ディレイ1 ⑫ディレイ2 ⑬コーラス/ルーム1 ⑭コーラス/ルーム2 ⑮バイパス ⑯ロータリースピーカー	
レベルメーター	メイン出力 12 セグメント LED x2 (+4dBu 出力)	
寸法	80 x 400 x 369 mm	80 x 400 x 475 mm
重量	5.2kg	6.85kg